

Kursleitung

Gerhard Meier	Künstlerische Leitung (044 391 39 25) E-Mail: geri.meier@gmx.net
Christoph Honegger	Chor
Maya Wenger	Violine, Kammermusik/Orch. (044 725 22 64)
Silvia Winterhalder	Viola, Kammermusik
Christof Mohr	Cello, Kammermusik
Victor Locher	Oboe, Kammermusik Bläser (052 625 58 46)
Anna Schaffner	Sologesang
Annette Weisbrod	Korrepetition, Kammermusik Klavier
Prof. Dr. Klaus Hofmann	Einführung in Leben und Werk Telemanns

Anmeldefrist Bis 5. Juli 2010

Kurskosten

SFr. 350.- Erwachsene, Studierende SFr. 130.-
Ermässigung auf Kurs- und Logiskosten für Jugendliche, Studierende und Familien sind auf Anfrage möglich: m.buehler@herzberg.org.

Annullationskosten

SFr. 380.- ab dem 22. Juli 2010

Kursbestätigung

Erfolgt vierzehn Tage vor Kursbeginn

Öffentliche Konzerte

Mittwoch, 4. August, 20.00 Uhr: Orgelkonzert in der katholischen Kirche Frick - Orgel: Christoph Honegger

Sonntag, 8. August, 10.45 Uhr: Mitwirkung von Chor und Orchester beim Gottesdienst in der Katholischen Kirche Frick

Sonntag, 8. August, 14.30 Uhr: Öffentliches Abschlusskonzert auf dem Herzberg mit allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern

Herzberg

CH-5025 Asp
Tel. 062 878 16 46 -Fax: 062 878 11 76
www.herzberg.org - Info@herzberg.org



Musikwoche Herzberg 2010 Telemann- Haydn- Mozart

**Sonntag, 1. August 2010, 17.00 Uhr bis
Sonntag, 8. August 2010, 17.00 Uhr**

Instrumental- und Chorkurs für Jugendliche, Erwachsene und Familien mit Kindern - für die Kinder wird ein eigenes Ensemble gebildet

„Als ich spätabends vom Herzberg wegfuhr, hatte ich das Gefühl, eine Insel zu verlassen - eine Musikinsel“, so schreibt ein Teilnehmer nach einer Musikwoche.

Auf dem Herzberg, umgeben von den sanften Hügeln des Juras, treffen sich musikbegeisterte Menschen jeden Alters, um sich eine Woche ganz der Musik zu widmen. Im Zentrum steht einerseits das Erarbeiten und Erleben ausgesuchter Werke im Chorbereich sowie im Kammermusik- und Orchesterbereich und andererseits die Begegnung mit musikinteressierten Menschen.

Die Herzberg Musikwochen haben eine jahrzehntelange Tradition und sind in ihrem Konzept einzigartig.

Im Gegensatz zu den meisten Musikkursen widmen sich hier auch die Instrumentalisten nebst der Kammermusik und dem Orchesterspiel dem Chorgesang.

Dies nicht ohne Grund, haben doch bedeutende Musiker immer wieder die Wichtigkeit des Gesanges, ganz speziell für Instrumentalisten, hervorgehoben. Telemann sagt zum Singen folgendes:

„Singen ist das Fundament zur Music in allen Dingen.
Wer die Compositiion ergreiff muss in seinen Sätzen singen.
Wer auf Instrumenten spielt muss des Singens kundig seyn.
Also präge man das Singen jungen Leuten fleissig ein.“

Bei diesem gemeinsamen Singen aller Teilnehmenden entsteht der „Grosse Chor“. Wenn sich die Instrumentalisten der Kammermusik und dem Orchesterspiel widmen, proben die ausschliesslich Singenden im „Kammerchor“.

Geleitet wird die Herzberger Musikwoche von pädagogisch erfahrenen und im Konzertleben arrivierten Musikerinnen und Musikern aus allen Fachgebieten. Chorleiter, Sänger, Bläser, Pianisten, Streicher und Musikwissenschaftler arbeiten eng zusammen und bieten den Teilnehmenden ein einmaliges musikalisches Erlebnis.

Die Kurse richten sich an begeisterte jugendliche und erwachsene Amateure.

Bei der abendlichen Hausmusik besteht die Gelegenheit, die erarbeiteten Stücke einem interessiertem Publikum vorzutragen. Danach spielen ganz Unentwegte manchmal bis in die späte Nacht hinein.....

Programm

Grosser Chor

G. Ph. Telemann

Kantate „Nun danket alle Gott“ für Soli (SATB), vierstimmigen Chor und Orchester.

Carus-Verlag 39.109

J. Haydn

Teile aus der Nicolai-Messe

Kammerchor

G. Ph. Telemann

Kantate „Jauchzet, ihr Himmel“ für Soli (SA), dreistimmigen Chor und Streicher.

Carus-Verlag 39.496

J. Haydn

Teile aus der Nicolai-Messe

Die Chornoten werden zu Beginn des Kurses auf dem Herzberg abgegeben.

Orchester

W. A. Mozart

Klavierkonzert in c-moll, KV 491 für 1 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Pk. und Streicher, 1. Satz

J. Haydn

Cellokonzert für 2 Ob., 2 Hr. und Streicher in C-Dur, 1. Satz

G. Ph. Telemann

Orchestersuite in g-moll für 2 Oboen, Fagott und Streicher

Die Noten der Orchesterwerke senden wir Ihnen auf Wunsch zu. Bestellungen an: Gerhard Meier, geri.meier@gmx.net.

Kammermusik

Streicher

Sonaten, Duos, Trios, Quartette und Quintette von Telemann, Haydn und Mozart nach freier Wahl

Bläser

G. Ph. Telemann

Ouvertürensuite „La Chasse“ für 2 Oboen, 2 Hörner oder Klarinetten, Fagott und Generalbass

Weitere Bläserwerke von Mozart und Haydn werden nach Anmeldeschluss bestimmt, entsprechend den Anmeldungen

Blockflöten

Werke nach freier Wahl (auch andere Komponisten)

Sologesang

Lieder und Arien nach freier Wahl (Telemann, Haydn, Mozart)

Solopartien aus den programmierten Chorwerken

Der Kurs bietet Gelegenheit, Ihre ausgewählten Lieder, die Sie zu Hause einstudiert haben, musikalisch und technisch auszuarbeiten. Es steht Ihnen eine Korrepetitorin zur Seite. Bitte teilen Sie der Gesangsdozentin bis zum 10. Juli 2010 mit, welche Stücke Sie ausgewählt haben. Tel: 044 391 78 17 E-Mail: annaschaffner@sunrise.ch

