

Absender/in

Bitte  
frankieren

Vorname

.....

Name

.....

Strasse

.....

PLZ / Ort

.....

Telefon / Email

.....

**Herzberg**  
**Haus für Bildung und Begegnung**  
CH-5025 Asp ob Aarau

# Liedduo-Kurs für Stimme und Klavier

**Dienstag, 20. Juli 2021, 16.30 Uhr bis**  
**Sonntag, 25. Juli 2021, 15.00 Uhr**



*Dann löst sich des Liedes Zauberbann*  
Heinrich Heine

Mit der Entwicklung des Klavierlieds ab Ende des 18. Jh. entstand eine weite Palette von klanglich und inhaltlich grossartiger Musik. Das Musizieren im Duo Stimme-Klavier schafft in der intimen Form des Zusammenspiels ein Musikerlebnis von grosser Intensität und Poesie. Den eigenen Part eines Liedes zu lernen und zu erfassen ist für beide, Sänger\*in und Liedbegleiter\*in, eine erfüllende Auseinandersetzung mit Sprache und Klang, mit Empfinden und Gestalten. Im Zusammenspiel potenziert sich die innere Aufmerksamkeit, entsteht Austausch, gegenseitiges Hören und Inspiration.

## Liedduo-Kurs, 20.-25. Juli 2021

### Anmeldung

Anzahl Personen: .....

Ich melde mich an als:  Pianist\*in  Sänger\*in (Stimmlage: .....

Ich nehme Teil als Duo-Partner\*in mit: .....

#### Zimmer **Pro Person und Nacht / inkl. Vollpension**

- Einzelzimmer mit Lavabo Fr. 112.--
- Einzelzimmer mit Dusche Fr. 142.--
- Doppelzimmer mit Lavabo Fr. 92.--
- Doppelzimmer mit Dusche Fr. 112.--
- Matratzenlager Fr. 72.--

Vegetarisches Essen erwünscht:

Datum

Unterschrift

.....

**Kurskosten**  
Fr. 580.- exkl. Kost und Logis

#### Annulation

Bis 1 Monat vor Beginn keine Annullationskosten, danach Fr. 150.-, ab 10 Tagen vor Kursbeginn wird das Kurshonorar fällig und 50 % der VP-Kosten.

Anmeldeschluss ist der 15. Juni 2021.

Für Fragen an die Kursleitung: Elisabeth Bachmann, el.bachmann@bluwin.ch, 079 782 15 22

#### **Eva Nievergelt**, Sängerin

Gesangstudium bei Kathrin Graf und Liedgestaltung bei Irwin Gage am Konservatorium Zürich. Weiterstudium Gesang bei Vera Rozsa und Barbara Martig-Tüller. 35-jährige freischaffende Konzerttätigkeit. Zahlreiche Produktionen in Europa, den USA und CH, im Duo canto battuto mit Christoph Brunner, Schlagzeug, und im Lied-Duo mit Tomas Bächli, Elisabeth Bachmann, Petra Ronner, Claudia Rüegg und Paul Suits, und vielen vielen anderen MusikerInnen. Als Gesangspädagogin in Baden und im Lehrauftrag für Methodik Gesang an der Musikhochschule Basel tätig.

**Elisabeth Bachmann**, Liedpianistin Klavierstudium in Zürich bei Evelyne Dubourg und in Berlin bei Georg Sava. Liedduo-Meisterklasse bei Irwin Gage, mit Abschluss Konzertdiplom für Liedbegleitung. Intensives Konzertieren als Liedpianistin und langjährige Tätigkeit als Dozentin in der ChorleiterInnen-Ausbildung an der Musikhochschule in Zürich. Weiterbildungen in musiktherapeutischer Richtung. Heute freiberuflich als Liedpianistin, Lied- und Klavierlehrerin und Musiktherapeutin tätig.

Der zentrale Inhalt des Kurses ist die Duoarbeit an den Liedern.

Der Tag beginnt mit Einwärmen von Stimme und Körper. Vormittags finden die Lektionen mit den Duos statt. Hierzu sind alle eingeladen zuzuhören. Nachmittags gibt es Zeit für individuelle Themen für jedes Instrument im Einzelunterricht.

Abends klingt der Tag mit kurzen Übungssequenzen zu verschiedenen Themen aus.

Am letzten Tag gestalten wir eine Martinée, zu welcher Freunde und Bekannte eingeladen sind. Die Auswahl der Lieder bestimmen die Duos. So dies gewünscht ist, geben die Kursleiterinnen im Vorfeld Vorschläge. Die Vorbereitung des eigenen Parts und die Beschäftigung mit den Liedern – wenn möglich schon im Duo – sind Voraussetzung für die Kursarbeit.

Eva Nievergelt und Elisabeth Bachmann fanden schon während des Studiums zum Liedduo zusammen. Die gemeinsame Studienzeit legte den Grund für ihre bis heute intensive und begeisterte Beschäftigung mit dem Lied. Seit über 20 Jahren konzertieren sie als Duo und führen Duo-Liedkurse durch.



HAUS FÜR BILDUNG UND BEGEGNUNG

**HERZBERG**

CH-5025 Asp ob Aarau

062 878 16 46

www.herzberg.org

info@herzberg.org